

de colibini - quel est le nom de métier ?

Rien dans le contexte ne permet de le deviner, - et en l'inspirer à cours- je vous salue la question -

Pour le fameux passage émanatiste d'al
Hallāj, - sur ~~ciné~~^{al Baqlī} Rūzshāh, - comme j'
le pensais, - l'a copié du taṣfir d'al solamī ; j'ai
consulté onze mss. de ce taṣfir sans pouvoir
établir la vraie leçon. Voici mon texte actuel :

XXV, 2 (الفرقان) :

قَالَ الْحَسَنُ أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرَهُ سِتَّةَ أَشْيَاءَ فِي سِتَّةِ وَجْهِهِ
وَقَدْ بَدَأَ (١) تَقْدِيرًا (٢) الْوَجْهَ الْأَوَّلَ الْمَشْتَمِلَةَ خَلْقَهَا عَلَى الْفَوْزِ ثُمَّ خَلَقَ النَّفْسَ
ثُمَّ الرُّوحَ (٣) ثُمَّ (٤) الصُّورَةَ ثُمَّ الْأَسْفَلَ ثُمَّ الْأَسْمَاءَ ثُمَّ اللَّوْنُ (٥) ثُمَّ الطَّعْمَ ثُمَّ (٦) الرَّاحَةَ
ثُمَّ خَلَقَ الذَّكَرَ (٧) ثُمَّ خَلَقَ الْمَقَادِيرَ (٨) ثُمَّ خَلَقَ الْعِبَادَ (٩) ثُمَّ خَلَقَ النَّفْسَ ثُمَّ الْحَرَكَةَ
ثُمَّ السُّكُونَ ثُمَّ الْوُجُودَ ثُمَّ (عَدَمَ) ثُمَّ عَلِمَ هَذَا خَلْقًا بَعْدَ خَلْقٍ (١٠) عَلَى (١١) الْوَجْهِ الْأَوَّلِ (١٢) أَوَّلُ
مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الذَّكَرَ (١٣) ثُمَّ الْفَقْرَ (١٤) ثُمَّ الْجَوْهَرَ (١٥) ثُمَّ الْغَفَقَاتِ (١٦) ثُمَّ الرُّوحَ (١٧) هَكَذَا
خَلَقًا بَعْدَ خَلْقٍ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنَ السِتَّةِ خَلَقَهُمْ فِي عَاصِمِهِ (١٨) عَلَيْهِ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ
قَدْ رَمَهُ تَقْدِيرًا وَاحْصِي كُلَّ شَيْءٍ عَالِمًا (١٩)

Je me permets de vous remercier l'impression de " الكتاب " après " الكتاب " et avant " الكتاب " : qu'il en ait paru al Kāmil qui coupe en deux le texte, - et al Baḡh qui permet de passer la seconde énumération sur sa peau, - il semble certain que la thèse émanant de 'al Hallāj doit énumérer, suivant six maḡ les éléments primordiaux équilibrés par Dieu dans cette sorte d'antichronisme. Six formules différentes de l'équilibre du plan divin - Je ne trouve nulle part rien d'analogue, - et me suis malheureusement pas aller à Vienna pour l'al-ḥikma - Je souhaite que la droite critique ci-joint vous intéresse, al-ḥikma ! Je n'arrive pas à m'en tirer...

Acceptez, cher Maître, mes plus respectueux hommages al-ḥikma

Louis Massigron

a m. m. 17/V/XI

Je me suis permis d'indiquer à Mahmūd Bey, l'inspecteur gén. de bibliothèques, au Ministère de Constantinople, - qu'il serait sage de vous consulter d'abord au sujet de son projet de reorganisation des conditions actuellement en vigueur pour la consultation et la photographie des mss. des bibliothèques à Stamboul par les orientalistes étrangers -